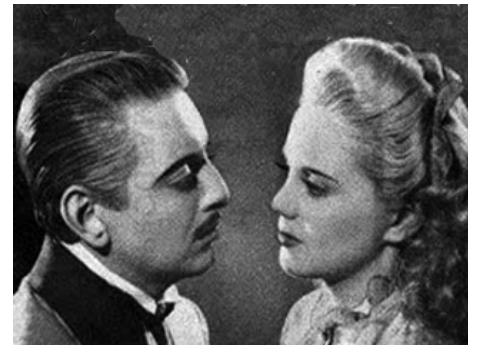




1942 LA CASA DE LOS MILLONES de Luis Bayon Herrera avec Delia Garcés, Nuri Montsé



1944 LA ROUTE DE SACRAMENTO (Camino de Sacramento) de Chano Urueta avec Jorge Negrete



1945 LE SECRET DE LA FEMME DE CHAMBRE (El secreto de la solterona) de M. Delgado avec J. Cebrian



1945 CANAIMA (Canaima, el dios del mal) de Juan Bustillo Oro avec Jorge Negrete



1945 TU ERES LA LUZ d'Alejandro Galindo avec Bernardo Sancristobal



1946 SE ACABARON LAS MUJERES de Ramon Peon avec Rosita Fornès



1946 LA DÉESSE AGENOUILLÉE (La diosa arrodillada) de R. Gavaldon avec Maria Felix, Arturo De Cordova



1947 LES SEPT FILS D'ECIJA (Los siete niños de Écija) de Miguel Morayta avec Julian Soler



1947 LE SECRET DE JUAN PALOMO (El secreto de Juan Palomo) de M. Morayta avec Pepita Melia, Julian Soler



1948 LA CASA DE LA TROYA de Carlos Orellana avec Armando Calvo



1948 SECRETS ENTRE FEMMES (Secreto entre mujeres) de Rafael Portillo avec Miroslava Stern



1948 LES AMOURS D'UNE VEUVE (Los amores de una viuda) de Julian Soler avec Carlos Riquelme



1949 ESCUELA PARA CASADAS de Miguel Zacarias avec Luis Aldas



1949 LE BAIN D'APHRODITE (El baño d'Afrodita) de Tito Davison avec Raúl Guerrero



1949 LE GRAND NOCEUR (El gran Calavera) de Luis Buñuel avec Fernando Soler, Ruben Rojo



1950 IMMACULÉE (Inmaculada) de Julio Bracho avec Carlos Lopez Moctezuma



1950 ENTRE TON AMOUR ET LE CIEL (Entre tu amor y el cielo) d'Emilio Gómez Muriel avec Rodolfo Acosta



1951 HISTOIRE D'UN CŒUR (Historia de un corazón) de Julio Bracho avec Mimi Derba, Alberto Carrière



1952 UNE FEMME SANS AMOUR (Una Mujer sin amor) de Luis Buñuel avec Tinto Junco



1952 LA HUELLE DE UNOS LABIOS de Juan Bustillo Oro avec Carlos Lopez Moctezuma



1952 ESOS DE PENJAMO de Juan Bustillo Oro avec Joaquin Pardavé



1953 L'INTRUSE (La Intrusa) de Miguel Morayta avec Eduardo Fajardo



1954 DIEU NOUS ORDONNE DE VIVRE (Dios nos manda vivir) de Joaquin Pardavé avec Ramon Gay



1955 MAGDALENA (Magdalena) de Joaquin Pardavé avec Anita Blanchi



1955 LA VIE NE VAUT RIEN (La Vida no vale nada) de Rogelio A. Gonzalez avec Pedro Infante



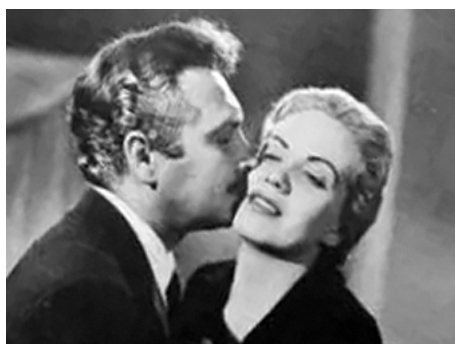
1955 PARA SIEMPRE, AMOR MIO de Tito Davison avec Domingo Soler



1955 LA FORCE DU DÉSIR (La Fuerza del deseo) de Miguel M. Delgado avec Armando Calvo



1956 LE MÉDAILLON DU CRIME (El Medallon del crimen) de Juan Bustillo Oro avec Manolo Fabregas



1956 OUTRAGE À L'AMOUR (Ultraje al Amor) de Rafael Portillo avec Armando Calvo



1971 LES VIERGES FOLLES (Las Virgenes locas) de Rogelio A. Gonzalez avec Enrique Lizalde